

POWROTY

29. KONFRONTACJE TEATRALNE

6–25.10.2024



FORMULARZ AKREDYTACYJNY 2024 Konfrontacje Teatralne

DANE OSOBOWE	
Imię i nazwisko:	
Telefon kontaktowy:	
E-mail kontaktowy:	
Nazwa redakcji:	
Przewidywana forma pracy na festiwalu. Prosimy o zaznaczenie jednej lub więcej opcji.	<ul style="list-style-type: none">• dziennikarz/recenzent• fotoreporter• materiał video
Wybór spektakli	<i>Prosimy o zaznaczenie w grafiku poniżej wybranych przez Państwa spektakli</i>
Zakwaterowanie	<ol style="list-style-type: none">1. bez zakwaterowania2. zakwaterowanie we własnym zakresie3. pomoc festiwalu w zakresie rezerwacji noclegu

Ostateczny termin składania wniosków o akredytację upływa 30.09.2024

Formularz akredytacyjny należy przesłać na adres malgorzata.drozd@gmail.com

Prosimy o zatytułowanie maila AKREDYTACJA – KONFRONTACJE TEATRALNE

PONIŻEJ PROSIMY O ZAZNACZENIE WYBRANYCH PRZEZ PAŃSTWA WYDARZEŃ oraz wypełnienie zgody na przetwarzanie danych osobowych (skan podpisanej zgody)

PROGRAM

6.10 / niedziela

godz. 19:00 – Teatr Polski w Bydgoszczy: Ostatnie dni Eleny i Nicolae Ceaușescu / reż. Wojciech Faruga / Sala Widowiskowa CK

Po spektaklu spotkanie z reżyserem. Prowadzenie: Dominik Gac

8.10 / wtorek

godz. 19:00 – Dom Spotkań z Historią / Teatr Łaźnia Nowa: Nazywam się Anna Walentynowicz / reż. Anna Gryszkówna / Sala Widowiskowa CK

9.10 / środa

godz. 19:00 – Teatr Śląski: Folwark zwierzęcy / reż. Jan Klata / Sala Operowa Centrum Spotkania Kultur

10.10 / czwartek

godz. 20:00 – Czytelnia Dramatu: Brylant – czytanie performatywne / reż. Daniel Adamczyk / Sala Kameralna, Piwnice CK / wstęp wolny

Po czytaniu spotkanie z autorką sztuki, Małgorzatą Sikorską-Miszczuk i twórcami. Prowadzenie: Dominik Gac

16.10 / środa

godz. 19:00 – Teatr Polski w Bielsku-Białej: Do piachu / reż. Witold Mazurkiewicz, Janusz Opryński / Sala Widowiskowa ACKiM UMCS Chatka Żaka

Po spektaklu spotkanie z twórcami. Prowadzenie: Jacek Wakar

18.10 / piątek

godz. 19:00 – Czytelnia Dramatu: W imię Jakuba S. – czytanie performatywne / reż. Maciej Gorczyński / Sala Widowiskowa CK / wstęp wolny

Po czytaniu spotkanie z autorem sztuki, Pawłem Demirskim i twórcami. Prowadzenie: Dominik Gac

20.10 / niedziela

19:00 – Teatr Collegium Nobilium – Akademia Teatralna w Warszawie: Casting / reż. Mateusz Atman, Agnieszka Jakimiak / Sala Widowiskowa CK

22.10 / wtorek

godz. 19:00 – Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie: Romeo i Julia (spektakl w j. polskim i PJM z napisami) / reż. Dominika Feiglewicz, Zdenka Pszczołowska / Sala Widowiskowa CK

24.10 / czwartek

godz. 19:00 – Nowy Teatr, Warszawa: Goście wieczerzy Pańskiej / reż. Tomasz Fryzeł / Sala Widowiskowa CK

25.10 / piątek

godz. 19:00 – Ludomir Franczak / Piotr Pękala [abq]: Atlas Rzeki Wieprz – działanie performatywne / Sala Kameralna, Piwnice CK / wstęp wolny

Akredytacje dla mediów:

Na Państwa zgłoszenia czekamy do 30.09.2024 r.

Wszelkich informacji udziela Małgorzata Drozd-Domaciuk / tel. 81 466 61 11

Aby złożyć wniosek akredytacyjny, należy wypełnić załączony formularz oraz dokonać wyboru wydarzeń festiwalowych, w których chce się uczestniczyć. W przypadku braku miejsca na danym spektaklu organizator zastrzega sobie możliwość niewydania biletu.

Termin składania wniosków akredytacyjnych upływa w dniu 30.09.2023 r.

Złożenie wniosku nie jest równoznaczne z otrzymaniem akredytacji. Organizator festiwalu zastrzega sobie prawo do odmowy przyznania akredytacji.

Akredytacje dziennikarskie są bezpłatne, imienne i jednoosobowe. Akredytowani dziennikarze otrzymają od organizatora: wejściówki prasowe na wybrane i zaakceptowane przez organizatora wydarzenia, pakiet materiałów prasowych, możliwość wejścia na próby medialne oraz możliwość przeprowadzenia rozmów z zaproszonymi gośćmi festiwalu.

Akredytacje dla fotoreporterów/operatorów kamer są również bezpłatne. Akredytowane osoby otrzymają możliwość wstępu na próby lub spektakle (pod warunkiem uzyskania zgody na filmowanie/fotografowanie danego spektaklu), swobodnego fotografowania/filmowania wydarzeń festiwalowych odbywających się w przestrzeniach otwartych oraz wsparcie organizacyjne ze strony biura prasowego w planowaniu pracy w czasie festiwalu.

Akredytacja dziennikarska pokrywająca koszty noclegu przyznawana jest jedynie dziennikarzom z pism ogólnopolskich i zagranicznych, które objęły patronatem medialnym tegoroczną edycją festiwalu.

Formularz akredytacyjny należy przesać pod adres: malgorzata.drozd@gmail.com. Prosimy o zatyłowanie maila AKREDYTACJA – KONFRONTACJE TEATRALNE.

Informacje o udzieleniu akredytacji prasowej zostaną potwierdzone przez organizatora drogą mailową

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych

Ja, niżej podpisana/ny wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w zakresie przyznania akredytacji medialnej na 27. Konfrontacje Teatralne przez Centrum Kultury w Lublinie, ul. Peowiaków 12, 20-007 Lublin w celu wydania w/w akredytacji.

Przesłanie wypełnionej akredytacji oznacza akceptację regulaminu i zgodę na przetwarzanie danych osobowych