



FORMULARZ AKREDYTACYJNY 2025
Konfrontacje Teatralne

DANE OSOBOWE	
Imię i nazwisko:	
Telefon kontaktowy:	
E-mail kontaktowy:	
Nazwa redakcji:	
Przewidywana forma pracy na festiwalu. Prosimy o zaznaczenie jednej lub więcej opcji.	<ul style="list-style-type: none"> • dziennikarz/recenzent • fotoreporter • materiał video
Wybór spektakli	<i>Prosimy o zaznaczenie w grafiku poniżej wybranych przez Państwa spektakli</i>

Ostateczny termin składania wniosków o akredytację upływa 19.09.2025

Formularz akredytacyjny należy przesać na adres malgorzata.drozd@gmail.com

Prosimy o zatytułowanie maila AKREDYTACJA – KONFRONTACJE TEATRALNE

PONIŻEJ PROSIMY O ZAZNACZENIE WYBRANYCH PRZEZ PAŃSTWA WYDARZEŃ oraz wypełnienie zgody na przetwarzanie danych osobowych (skan podpisanej zgody)

PROGRAM:

3.10 / piątek

17:00 – Fundacja Teatru Trans-Atlantyk – If I had a Gun, I Would Take Them All Down – reż. Paul Bargetto – 60 min – Sala Czarna CK

4.10 / sobota

18:00 – Fundacja Teatru Trans-Atlantyk – If I had a Gun, I Would Take Them All Down – reż. Paul Bargetto – 60 min – Sala Czarna CK

5.10 / niedziela

19:00 – Nowy Teatr – Elizabeth Costello – reż. Krzysztof Warlikowski – 230 minut z przerwą – Targi Lublin, Hala C

6.10 / poniedziałek

19:00 – Nowy Teatr – Elizabeth Costello – reż. Krzysztof Warlikowski – 230 minut z przerwą – Targi Lublin, Hala C

9.10 / czwartek

19:00 – Dom Spotkań z Historią – Ocalone – reż. Maja Kleczewska – 65 min – Teatr Stary

10.10 / piątek

19:00 – Dom Spotkań z Historią – Ocalone – reż. Maja Kleczewska – 65 min – Teatr Stary

11.10 / sobota

19:00 – Teatr im. J. Osterwy / Teatr Centralny – Trans-Atlantyk – czytanie porformatywne – reż. Łukasz Witt-Michałowski – Sala Widowiskowa CK

12.10 / niedziela

19:00 – BY Teatr – Bieżeńcy 1915 – reż. Andrei Novik – Sala Widowiskowa CK – 60 min –

16.10 / czwartek

19:00 – Teatr Polski w Bielsku-Białej – Diabły – reż. Maja Kleczewska – 140 min – Sala Widowiskowa ACKiM „Chatka Żaka”

17.10 / piątek

19:00 – Teatr Śląski w Katowicach – Wojna i pokój – reż. Janusz Opryński – 95 min – Sala Operowa Centrum Spotkania Kultur

Akredytacje dla mediów:

Na Państwa zgłoszenia czekamy do 19.09.2025 r.

Aby złożyć wniosek akredytacyjny, należy wypełnić załączony formularz oraz dokonać wyboru wydarzeń festiwalowych, w których chce się uczestniczyć. W przypadku braku miejsca na danym spektaklu organizator zastrzega sobie możliwość niewydania biletu.

Termin składania wniosków akredytacyjnych upływa w dniu 19.09.2025 r.

Złożenie wniosku nie jest równoznaczne z otrzymaniem akredytacji. Organizator festiwalu zastrzega sobie prawo do odmowy przyznania akredytacji.

Akredytacje dziennikarskie są bezpłatne, imienne i jednoosobowe. Akredytowani dziennikarze otrzymają od organizatora: wejściówki prasowe na wybrane i zaakceptowane przez organizatora wydarzenia, pakiet materiałów prasowych, możliwość wejścia na próby medialne oraz możliwość przeprowadzenia rozmów z zaproszonymi gośćmi festiwalu.

Akredytacje dla fotoreporterów/operatorów kamer są również bezpłatne. Akredytowane osoby otrzymają możliwość wstępu na próby lub spektakle (pod warunkiem uzyskania zgody na filmowanie/fotografowanie danego spektaklu), swobodnego fotografowania/filmowania wydarzeń festiwalowych odbywających się w przestrzeniach otwartych oraz wsparcie organizacyjne ze strony biura prasowego w planowaniu pracy w czasie festiwalu.

Akredytacja dziennikarska pokrywająca koszty noclegu przyznawana jest jedynie dziennikarzom z pism ogólnopolskich i zagranicznych, które objęły patronatem medialnym tegoroczną edycją festiwalu.

Formularz akredytacyjny należy przesłać pod adres: malgorzata.drozd@gmail.com. Prosimy o zatytułowanie maila AKREDYTACJA – KONFRONTACJE TEATRALNE.

Informacje o udzieleniu akredytacji prasowej zostaną potwierdzone przez organizatora drogą mailową

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych

Ja, niżej podpisana/ny wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w zakresie przyznania akredytacji medialnej na 30. Konfrontacje Teatralne przez Centrum Kultury w Lublinie, ul. Peowiaków 12, 20-007 Lublin w celu wydania w/w akredytacji.

Prześcieanie wypełnionej akredytacji oznacza akceptację regulaminu i zgodę na przetwarzanie danych osobowych